

Simpósio Temático 23

Valter Gomes Santos de Oliveira
Universidade Federal da Bahia

Título da Comunicação: “Vivemos identificados com a civilização, dentro da civilização”: autoimagens urbanas nos sertões da Bahia.

RESUMO: O episódio de Canudos foi sintomático no que concerne à revelação de um *Brasil desconhecido*. Às vésperas do alvorecer do século XX e em voltas da implantação do regime republicano, o país se choca diante de uma realidade social que muitos brasileiros não conheciam ou não se preocuparam em enxergar. Um dos resultados do conflito foi o surgimento do livro que marcou uma fase de autodescoberta do Brasil. Foi com essa obra que uma pequena intelectualidade sertaneja na Bahia estabeleceu um constante diálogo ao longo das décadas seguintes, quando do desenvolvimento das suas autoimagens das suas cidades no início do século XX.

Nesta comunicação, proponho uma abordagem sobre as construções dessas autoimagens pela pequena intelectualidade seja através de textos memorialistas, seja da imprensa de suas pequenas cidades, destacando o recurso que fazem da fotografia. O objetivo foi tentar identificar como as cidades apareciam nessas fotografias e de que forma contribuíram para a construção de um espaço público urbano no sertão baiano, ideia a meu ver muito distante das imagens construídas pelos olhares externos.